

# Baccalauréat Général

## Bachillerato

**Session 2014**

\*\*\*

**Langue et littérature espagnoles**

\*\*\*

Durée de l'épreuve : 4 heures

L'épreuve est composée entièrement en langue espagnole.

Le candidat traite les **deux** sujets : le commentaire **et** l'essai.

Chacune des deux parties est notée sur 10 points.

Les calculatrices ne sont pas autorisées.

Ce sujet comporte 3 pages.

## La Primavera besaba

La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba<sup>1</sup>  
como una verde humareda<sup>2</sup>.

5 Las nubes iban pasando  
sobre el campo juvenil...  
Yo vi en las hojas temblando  
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,  
10 todo cargado de flor  
-recordé-, yo he maldecido  
mi juventud sin amor.

Hoy, en mitad de la vida,  
me he parado a meditar...  
15 ¡Juventud nunca vivida  
quién te volviera a soñar!

Antonio Machado, *Soledades, Galerías. Otros poemas*, 1907.

---

<sup>1</sup> Brotar = crecer

<sup>2</sup> Humareda : *nuage de fumée*

## COMMENTAIRE (10 points)

(2 heures)

### I / COMPREHENSION (6 points)

- 1 – Precise qué describe el poema entre los versos 1 y 10.
- 2 – Muestre cómo ilustran los cuatro primeros versos un nacimiento.
- 3 – Explique el sentido de los versos 5 y 6.

### II / PRODUCTION ECRITE (4 points)

Muestre que existe una clara cronología en el poema. Diga cómo se organiza y a qué corresponde. (Unas 250 palabras).

## ESSAI (10 points)

(2 heures)

Federico Ruiz Ramón, historiador del teatro español, declaró a propósito de la obra teatral de Lorca: « *El universo dramático de Lorca [...] está estructurado sobre una sola situación básica, resultante del enfrentamiento conflictivo de dos series de fuerzas [...]: principio de autoridad y principio de libertad* ». Usted dirá, apoyándose en ejemplos concretos sacados de la obra **La Casa de Bernarda Alba**, si comparte o no esta opinión y cómo se articula con los conceptos de honor y familia.

(Unas 350 palabras).